

## Zürich

- Abegg, Regina (et al.), *Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich*, Neue Ausgabe, Bd. III.II: Die Stadt Zürich III.II, Bern, GSK, 2007.
- Artho Karin, *Die Villa Patumbah*, Zürich, Fotorotar (Monographien Denkmalpflege/Zürcher Denkmalpflege, 7), 2014.
- Bignens Christophe, „Variété – Kino – Grand Café und Billard. Unterhaltungs- und Freizeitstätten in Zürich um 1900“, *Turicum*, März 1985, 18-22.
- Bignens Christoph, *Corso: ein Zürcher Theaterbau 1900 und 1934*, Niederteufen, A. Niggli, 1985.
- Bignens Christophe, *Kinos – Architektur als Marketing: Kino als massenkulturelle Institution, Themen der Kinoarchitektur, Zürcher Kinos 1900–1963*, Zürich, Hans Rohr, 1988.
- Bloesch Hans, „Der Peterhof in Zürich“, *Werk*, 1, 1914, 7-17.
- von Burg Dominique, *Gebrüder Pfister: Architektur für Zürich 1907-1950*, Sulgen [etc.], Niggli, 2000.
- Carl Bruno, «Zürcher Baukunst des Klassizismus», *Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*, 30, 1979, 2, 206-221. <https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=kas-001:1979:30::551#216>
- Coulin, J., „Das Haus Du Pont in Zürich“, *Die Schweizerische Baukunst*, 6, 1914, 18, 309-319.
- Crottet Regula, Grunder Karl, Rothenbühler Verena, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich*, Neue Ausgabe, Bd. VI: Die Stadt Zürich VI, Bern, GSK, 2016.
- Draeyer Hanspeter, *Das Schweizerische Landesmuseum Zürich: Bau- und Entwicklungsgeschichte 1889-1998*, Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, 1999.
- Enderli, J., *Zürich und seine Gasthöfe*, Zürich, Selbstverlag, 1896.
- Gloor Lukas, «»Limmat-Athen« - alte une neue Kunst an der Landesausstellung von 1883 in Zürich», in *k+a*, 2002/2, 6-12. <https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=kas-002%3A2002%3A53%3A%3A89#96>
- Gross Jean-Daniel, „Die Abdankungshalle Unterer Friesenberg. Ein Denkmal aus der ‚Gründerzeit‘ des Schweizer Judentums“, *Stadt Zürich. Archäologie und Denkmalpflege*, Bericht 1999–2002, Zürich 2003, 39-41.
- Gross, Jean-Daniel, *Ächtung und Rehabilitation des Historismus in Zürich. Der Wandel in der Rezeption historistischer Architektur von 1960 bis 1980 in der Stadt Zürich und seine Bedeutung aus Sicht der Denkmalpflege*, Diss. ETH, Zürich, 2006.
- Gubler Jacques, *Johann Rudolf Rahn: geografia e monumenti*, Mendrisio, Museo d'arte, 2004.
- Hauser Andreas, *Ferdinand Stadler (1813–1870). Ein Beitrag zur Geschichte des Historismus in der Schweiz*, Zürich, Kommissionsverlag Krauthammer, 1976.
- [R. Hofmeister], *Das Leben des Architekten Ferdinand Stadler von Zürich* (Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich, XXXII), Zürich, 1872.
- Isler-Hungerbühler Ursula, *Johann Rudolf Rahn*, Zürich 1956.
- Lafontant Vallotton Chantal, *Entre le musée et le marché. Heinrich Angst : collectionneur, marchand et premier directeur du Musée national suisse*, Bern, Berlin, Peter Lang, 2007.

- Michel Regula, Benedikt Zäch, *Die Villa Bühler und das Münzkabinett in Winterthur*, SHAS, 2020.
- Michel Regula, „*Baugeschichte und historisches Umfeld der Villa Patumbah*“, in *Die Villa Patumbah in Zürich – Geschichte und Restaurierung* (Zürcher Denkmalpflege. Monographien Denkmalpflege 7), Zürich, Kanton Zürich, Baudirektion, Amt für Raumentwicklung, 2014, 72-95.
- Müller Albert, „*Die Hochbauten der Schweizerischen Landesausstellung in Zürich 1883*“, *SBZ*, 1, 1883, Heft 16, 99-100; *SBZ*, 3, 1884, Heft 1, 1-3, Heft 3, 13-15, Heft 6, 31-33.
- Oechslin Werner (dir.), *Hochschulstadt Zürich: Bauten für die ETH 1855-2005*, Zürich, gta, 2005.
- Oechslin Werner (éd.), *Karl Moser Architektur für eine neue Zeit: 1880 bis 1936*, Zürich, gta Verlag, 2010.
- Pfister Albert (Hrsg.), *Die Bauten der Schweizerischen Landesausstellung*, Zürich, Hofer & Burger, [1883].
- Scheiwiller-Lorber Eva-Maria, „...gemäß den Regeln und Gesetzen der Ästhetik und der christlichen Kunst...“. *Johann Jakob Röttinger: Ein Glasmalerpionier im Dienste des Historismus*, Vitrocentre Romont, Peter Lang, Bern 2014.
- Schubiger Benno, Sonderegger Christina (Hg.), *Periods Rooms. Die Historischen Zimmer im Landesmuseum Zürich*, Zürich, Scheidegger & Spiess, 2019.
- Die Schweizerische Landesausstellung von 1883 in Zürich* (Neujahrsblatt des Zürcher Heimatschutzes 2002), Zürich, Matthieu, 2002.
- Vonesch Gian-Willy, *Der Architekt Gustav Albert Wegmann (1812-1858): ein Beitrag zur Zürcher Architekturgeschichte*, Zürich, Juris, 1980.
- Wegmann Peter, *Gottfried Semper und das Winterthurer Stadthaus: Sempers Architektur im Spiegel seiner Kunsttheorie*, Winterthur, Stadtbibliothek, 1985.
- Zangger Hausherr Eva, „*Kunstverständnis und vollendetes technisches Geschick*“. *Studien zum Werk des Glasmalers Jakob Georg Röttinger*, Bern, Peter Lang, 2016.